L.15.000

CONTIENE DISCHETTO 3" 1/2

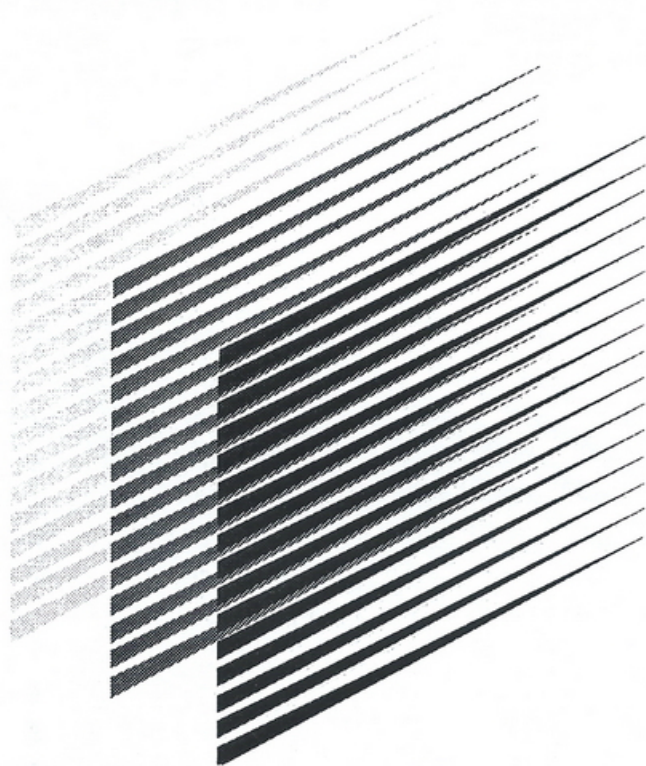
# AMIGA

## TUTORIAL INTERATTIVO

# PROFESSIONAL PAGE 1.3

## IL RE DEL DTP

Supplemento a Enigma AMIGA Disk Anno IV -Dicembre-Gennaio 1991 N.1/91 -18- E' una pubblicazione G.R.Edizioni Sas di G.Zanfrognini & C. - Via XXV Aprile 3, 20097 San Donato Milanese (MI) Reg. Tribunale di Milano N.536 del 23/08/88 Distribuzione Messaggerie Periodici - Dir. Resp. G. Zanfrognini

# NEL PROSSIMO NUMERO
# DI
# *AMIGA*
## TUTORIAL INTERATTIVO

## *Professional Draw 2.0*
### Il meglio per il disegno vettoriale

# TUTORIAL INTERATTIVO PER PROFESSIONAL PAGE 1.3.1 It.

Professional Page, prodotto dalla Gold Disk, è un pacchetto software per il desktop publishing, con cui è possibile scrivere, illustrare, impaginare e stampare documenti, sia per uso personale che professionale.
Il pacchetto della versione 1.3 è costituito da tre dischetti:

**"Professional Page"**
**"Fonts & Utilities"**
**"CGFonts"**

Per utilizzare Professional Page è richiesto almeno un megabyte di memoria.

Il Tutorial deve essere utilizzato insieme al dischetto di programma "Professional Page" (è consigliabile farne una copia).

Il Tutorial è la fusione di tre elementi diversi, quali il registratore degli eventi, la sua interfaccia-utente, e gli esempi relativi ai comandi dei Menu' e agli Strumenti del Professional Page.
Durante la visione della registrazione di un evento, si ha l'impressione che un fantasma sia alla consolle del computer, cliccando e muovendo il puntatore. In realtà questo "fantasma" è la registrazione delle azioni che l'autore degli esempi ha fatto su Professional Page, e che il Tutorial ritrasmette attraverso l'interfaccia- utente.

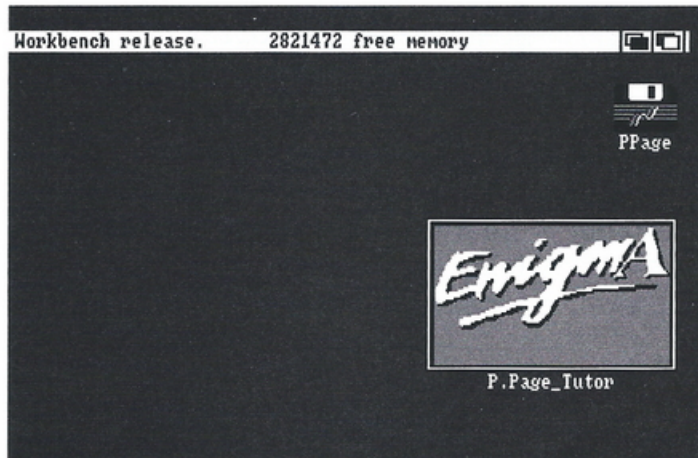
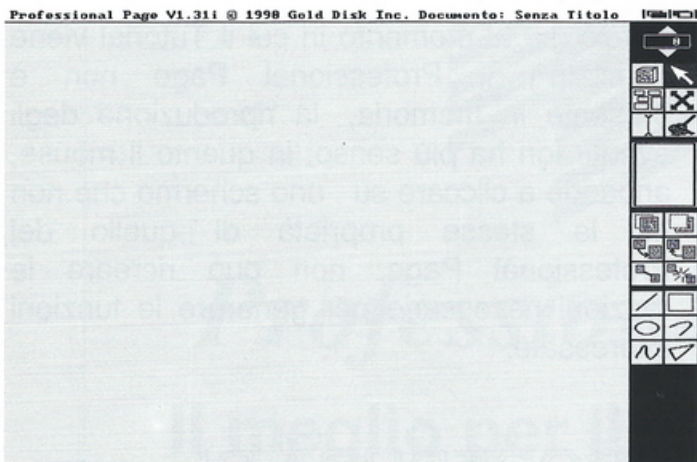
Quindi, se per esempio vogliamo capire il funzionamento dell' opzione FONDI del Menu' GRUPPO, dobbiamo premere il pulsante DESTRO del mouse per attivare la Barra dei Menu' del Tutorial e, tenendolo premuto, spostare il puntatore sul Menu' GRUPPO e posizionarlo sull'opzione FONDI, evidenziandola: se rilasciamo il pulsante del mouse la registrazione dell'evento assegnato a questo comando mostrerà, passando nello schermo reale del Professional Page, l'opzione FONDI.
La stessa operazione è naturalmente eseguibile per tutte le altre opzioni.
Le lezioni sono state sviluppate in modo semplice e conciso, perchè non si perdessero le proprietà interattive che sono, secondo noi, alla base del successo del Tutorial, dando inoltre la possibilità di intervenire durante o alla fine delle registrazioni, per provare in pratica le funzioni che ci interessano.

## COME FUNZIONA

Il processo base del Tutorial è costitutito da una serie di eventi, basati sulla registrazione dei movimenti del mouse avvenuti con entrambi i programmi (PROFESSIONAL PAGE_TUTORIAL e PROFESSIONAL PAGE) caricati in memoria.
Perciò, se al momento in cui il Tutorial viene "lanciato", il Professional Page non è presente in memoria, la riproduzione degli eventi non ha più senso, in quanto il mouse, andando a cliccare su uno schermo che non ha le stesse proprietà di quello del Professional Page, non può ricreare le reazioni necessarie per generare le funzioni interessate.

## PROCEDURA DI AVVIO

Inserite nel drive interno (DF0) il dischetto PROFESSIONAL PAGE_TUTORIAL, e nel drive esterno (DF1) il dischetto

PROFESSIONAL PAGE; inizializzate il sistema, premendo contemporaneamente i tasti <CTRL> <AMIGA - Destro> <AMIGA - Sinistro o Logo Commodore>; sullo schermo del Workbench vedrete le icone dei due dischetti: "PPage" e "Enigma P.Page_Tutorial".

Portate il puntatore sull'icona del dischetto PPage, premete due volte il pulsante sinistro del mouse, e caricate il programma portando il puntatore sull'icona "PPage" all'interno della finestra ed effettuando un doppio click.

Quando apparirà, nell'angolo superiore sinistro dello schermo, il messaggio "PLEASE INSERT VOLUME CGFONTS IN ANY DRIVE", portate
il puntatore sul gadget CANCEL e cliccate con il pulsante sinistro del mouse.
Dopo qualche istante apparirà lo schermo di lavoro del Professional Page; attivatelo, cliccando con il pulsante sinistro del mouse in un punto qualsiasi.

# CARATTERISTICHE DELLO SCHERMO DI LAVORO

Quando caricate Professional Page dal Workbench cliccando due volte sulla sua icona, il programma parte con alcune opzioni, riguardanti l'ambiente di elaborazione, già attivate.

Per poter utilizzare entrambi i programmi anche con un sistema con solo 1 Mb di memoria, è necessario che lo schermo di lavoro del Professional Page abbia le seguenti caratteristiche :

Opzioni attivate del Menu' SCELTE:
Ingrandimento 100%
Spostamento Veloce
Schermo Workbench
Schermo Interlacciato
Bianco & Nero

Opzioni disattivate del Menu' SCELTE:
Solo Contorni
Ridisegno Bloccabile

Un segnalino a forma di V accanto al nome indica l'opzione attivata.

Portate il puntatore sulla Barra dei Menu' nella parte alta dello schermo tenendo premuto il pulsante destro del mouse, e posizionatelo sul Menu' SCELTE; spostando il puntatore sulle opzioni del "menu' a discesa" e rilasciando il pulsante del mouse sull'opzione evidenziata, impostate tutti i

parametri di partenza dello schermo di lavoro.

Portate lo schermo del Workbench in primo piano, premendo i tasti <AMIGA sinistro> e <N>.

Chiudete la finestra del dischetto "PPage" agendo sul pulsante di chiusura, e aprite quella del dischetto "P.Page_Tutorial".

Caricate il Tutorial, portando il puntatore sull'icona "TutorPlayer" all'interno della finestra effettuando un doppio click .

Dopo qualche istante le icone dei due dischetti spariranno dallo schermo.
Chiudete la finestra del dischetto, agendo sul dispositivo di chiusura.
Portate il puntatore al centro dello schermo e premete il pulsante sinistro del mouse, per attivarlo.
Adesso il Tutorial è pronto, e potete selezionare la lezione che vi interessa.
Tenendo premuto il pulsante DESTRO del mouse portate il puntatore sulla Barra Dei Menu' nella parte alta dello schermo del Tutorial e spostatelo sull'Opzione del Menu' da selezionare. Lasciate il pulsante del mouse e la lezione partirà automaticamente.
Le Opzioni dei Menu' GRUPPO, TIPI, TESTO, DISEGNO, e RIQUADRO corrispondono ai rispettivi comandi dei Menu' del Professional Page.

Le Opzioni CREA PAGINA e CAMBIA PAGINA del Menu' PROGETTO selezionano le lezioni relative all'uso delle rispettive opzioni del Menu' PAGINA del Professional Page.

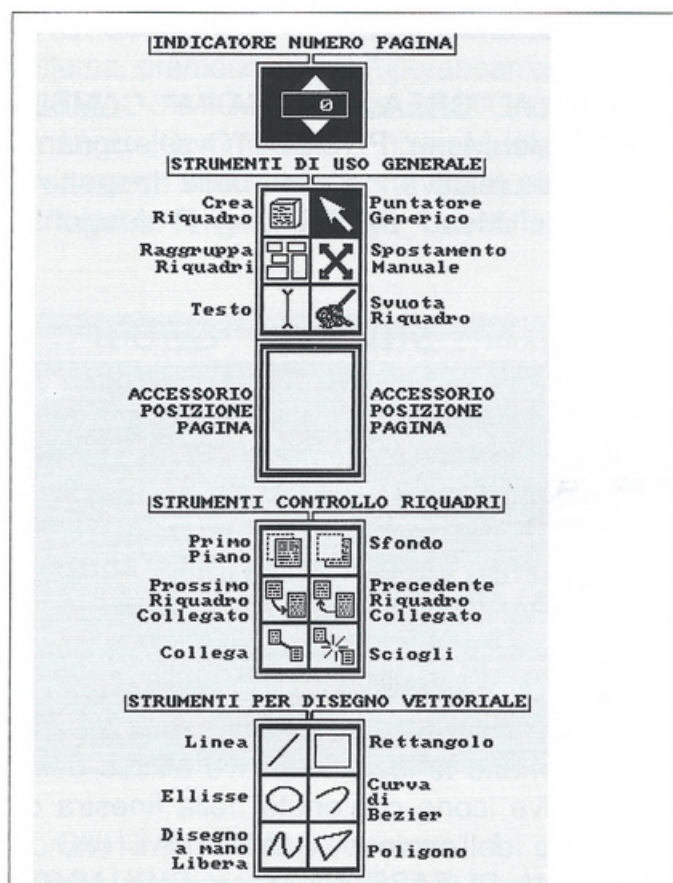
Le Opzioni STUMENTI LAYOUT e INGRANDIMENTO del Menu' DISEGNO selezionano le lezioni relative all'uso delle rispettive opzioni del Menu' SCELTE del Professional Page.

Le Opzioni BLOCCO / SBLOCCO, OPACO / TRASPARENTE, IMPERMEABILE / PERMEABILE, VISUALIZZA VELOCE, BORDO / RIEMPIMENTO e IMPOSTA TABULAZIONI del Menu' RIQUADRO selezionano le lezioni relative all'uso delle rispettive icone contenute nella finestra di dialogo dell'opzione CAMBIA ATTIVO e CAMBIA DI BASE del Menu' RIQUADRO del Professional Page.

Ogni Opzione del Menu' STRUMENTI seleziona una lezione relativa all'uso di uno degli Strumenti del Professional Page.

L'Opzione QUIT TUTORIAL del Menu' PROGETTO permette di disattivare il Tutorial.

La lezione inizia nel momento in cui il puntatore si sposta sull'angolo superiore sinistro dello schermo, e termina quando, tornato sullo schermo del Tutorial, il puntatore è nuovamente sotto il vostro controllo.

PRIMA DI SELEZIONARE UNA NUOVA LEZIONE , E' NECESSARIO PREMERE IL PULSANTE SINISTRO DEL MOUSE SU UNA QUALSIASI PARTE DELLO SCHERMO (il puntatore deve apparire come una piccola freccia).

# PASSARE DI SCHERMO IN SCHERMO

Una delle proprietà fondamentali del Tutorial è l'interattività delle lezioni, create in modo che alla fine di ognuna di queste, sia possibile per l'utente riprovare direttamente sullo schermo di Professional Page i concetti appresi sulla funzione desiderata.
Per fare ciò è sufficiente, premendo i tasti <AMIGA sinistro> e <M>, portare in primo piano lo schermo Professional Page, spostare il puntatore in un punto qualsiasi di esso, ed effettuare un click con il pulsante SINISTRO del mouse, per attivarlo.
Per tornare allo schermo del Tutorial e vedere un'altra lezione,sarà necessario premere i tasti <AMIGA sinistro) e <N>.
Utilizzando i tasti <M> e <N> insieme al tasto <AMIGA sinistro>,potrete quindi passare facilmente e velocemente da uno schermo all'altro, interagendo così con entrambi i programmi.

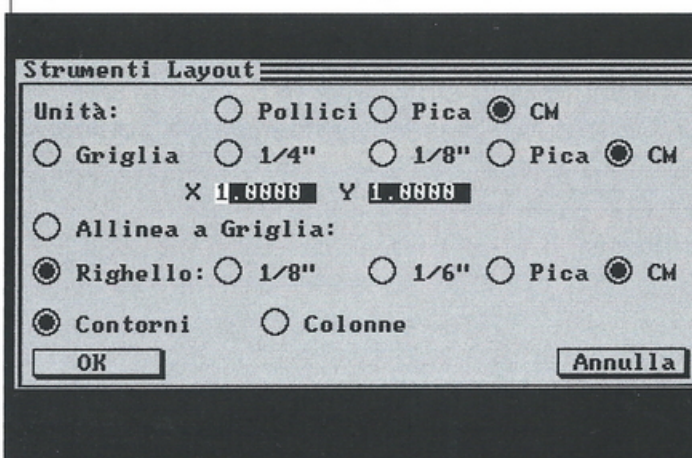
# INTERROMPERE UNA LEZIONE

In quei casi in cui è necessario interrompere una lezione, perchè qualcosa non ha funzionato o per un errore di selezione, premete contemporaneamente i tasti <CTRL> e <C>,e il puntatore,dopo aver portato a termine l'azione in corso, si fermerà e tornerà sotto il vostro controllo.
Se seguite una lezione per intero noterete che alla fine di ogni registrazione il Tutorial ristabilisce nel loro valore originale tutti i parametri alterati.
Se la lezione viene interrotta, prima di tornare allo schermo del Tutorial e selezionare una nuova lezione, dovrete voi stessi riportare ai valori iniziali i comandi modificati , agendo direttamente sullo schermo del Professional Page, per evitare il rischio di alterare il perfetto funzionamento dei successivi eventi del Tutorial.
La pagina iniziale su cui lavora il Tutorial è vuota, e attiva automaticamente lo strumento Puntatore Generico e alcune opzioni da Menu':

| *Menu'* | *Opzioni* |
|---|---|
| INGRANDIMENTO | 100% |
| FORMATO TESTO | Generico |
| | SPOSTAMENTO VELOCE |
| | SCHERMO WORKBENCH |
| | SCHERMO INTERLACCIATO |
| | BIANCO & NERO |
| PAGINA | VISIBILE |
| SPESSORE LINEA | Minimo |
| TRATTO LINEA | 1 |
| RIEMPIMENTO | Zero |
| COLORE PENNA | Nero |
| COL. RIEMPIMENTO | Nero |
| FAMIGLIA | Times |
| CORPO | 12 |
| STILE | Normale |
| SPAZIATURA | 0 |
| INTERLINEA | Relativa 120% |
| LINEA BASE | 0.000 |
| ALLINEAMENTO | A Sinistra |
| RIENTRO PARAGR. | Zero |

**Seguite questi procedimenti:**

1. Se, al momento in cui la lezione viene interrotta, la pagina contiene un testo, di cui è stato cambiato lo Stile, la Famiglia o la Dimensione del Carattere, o il tipo di Allineamento:
selezionate lo strumento Testo (portate il puntatore sulla Tavola degli Strumenti posizionata sulla destra dello schermo e cliccate con il pulsante sinistro del mouse sull'icona TESTO, evidenziandola);
selezionate tutto il testo (portate il puntatore sul primo carattere, premete il pulsante sinistro del mouse e tenendolo premuto, fate scorrere il puntatore sul testo fino ad evidenziarlo completamente);
attivate le opzioni iniziali del Menu' TIPI, (portate il puntatore sulla Barra dei Menu'e, tenendo premuto il pulsante destro del mouse, posizionarlo sul Menu' e successivamente sull'opzione da selezionare)
.2. Se, al momento in cui la lezione viene interrotta,è attivata una delle Finestre di Dialogo (es.Finestra RIQUADRO ATTIVO...), è necessario disattivarla agendo sul Gadget ANNULLA.
3. Selezionate lo strumento PUNTATORE GENERICO (portate il puntatore sulla tavola degli Strumenti posizionata sulla destra dello schermo e premete il pulsante sinistro del mouse sull'icona, evidenziandola).
4. Pulite completamente la pagina (premete contemporaneamente prima i tasti <AMIGA DESTRO> <N>).
5. Controllate che tutti i comandi di default siano attivati (un comando da Menu' è attivato quando accanto al suo nome appare un piccolo segno simile a una V).
6. Richiamate la Finestra di Dialogo dell'opzione STRUMENTI LAYOUT del Menu' SCELTE, premendo contemporaneamente i tasti <ALT> e <T>, e ripristinate i parametri iniziali.
7. Tornate allo schermo del Tutorial e selezionate una nuova lezione.

Strumenti Layout
Unità: ○ Pollici ○ Pica ◉ CM
○ Griglia ○ 1/4" ○ 1/8" ○ Pica ◉ CM
X 1.0000 Y 1.0000
○ Allinea a Griglia:
◉ Righello: ○ 1/8" ○ 1/6" ○ Pica ◉ CM
◉ Contorni ○ Colonne
OK Annulla

# CAPIRE GLI ESEMPI

Il Tutorial "lavora" direttamente sullo schermo del Professional Page, seleziona l'opzione precedentemente richiesta e, utizzando i parametri memorizzati, ripropone in tempo reale le azioni registrate.
Per capire,seguendo gli esempi, che tipo di azione è stata eseguita, basterà tenere presenti questi esempi:
ESEMPI
Per spostare un riquadro sulla pagina, bisogna prima attivarlo, cliccando con il pulsante sinistro del mouse all'interno del riquadro stesso, quindi cliccare una seconda volta, e tenendo premuto il pulsante, attendere qualche istante finchè il puntatore non apparirà come una piccola mano; tenendo sempre premuto il pulsante sinistro del mouse sarà possibile muovere il riquadro sulla pagina e posizionarla rilasciando il mouse. Per spostare un gruppo di riquadri, è necessario cliccare con il pulsante sinistro del mouse sopra uno dei riquadri che formano il gruppo, tenendo premuto il tasto <SHIFT>.
Per modificare le dimensioni di un riquadro, dopo averlo attivato, posizionate il puntatore su uno dei piccoli rettangoli sui bordi del riquadro, premete il pulsante sinistro del mouse e, tenendolo premuto, spostate il

puntatore; rilasciando il pulsante, il riquadro assumerà le nuove dimensioni.
Per selezionare il testo, assicuratevi di aver selezionato lo strumento TESTO (l'icona TESTO deve essere evidenziata), quindi portate il puntatore, che apparirà come una piccola asta, all'inizio della linea di testo, premete il tasto sinistro del mouse e tenendolo premuto spostate il puntatore alla fine del testo che volete selezionare; rilasciate il mouse: il testo evidenziato è pronto per essere manipolato. Per annullare la selezione cliccate una seconda volta.
Per creare un disegno usando uno degli Strumenti per Disegno Vettoriale (es. RETTANGOLO), cliccate con il pulsante sinistro del mouse sulla pagina, una prima volta per definire il vertice dell'ampiezza (nel caso di un'ellisse il centro), lasciate il pulsante, e muovendo il puntatore apparirà la traccia dell'oggetto; definite le dimensioni, cliccate una seconda volta.
Per tracciare un cerchio è necessario tenere premuto il tasto <ALT> mentre disegnate con lo strumento ELLISSE.
Il comando ALLINEA A GRIGLIA dell'opzione STRUMENTI LAYOUT del Menu' SCELTE, forzano il riquadro a rimanere "attirato" dalla griglia, permettendo una manipolazione e un posizionamento sulla pagina più preciso. L'effetto è legato al movimento del puntatore sulla pagina.

# AVVERTIMENTI

512k di memoria non sono sufficenti per l'utilizzo di PROFESSIONAL PAGE.
Per il perfetto funzionamento del P.Page_Tutorial il sistema ideale è quello con con 2Mega e due drive.
Il puntatore non va in posizione di Default all'inizio della lezione o si muove irrazionalmente.
I due dischetti (PageStream e PageStream_Tutorial) devono avere il settaggio delle Preferences identico, cioè:
- massima velocitàdel mouse
- 80 colonne di testo ( Text 80).

Se, terminata una lezione, non riuscite a visualizzare i Menu' del Tutorial, cliccate in un punto qualsiasi dello schermo finchè, premendo il pulsante destro del mouse, i Menu' non appariranno nuovamente .
Può capitare, selezionando una lezione subito dopo averne interrotta un'altra , che il puntatore non vada immediatamente alla posizione di Default (sull'angolo superiore sinistro dello schermo), oppure che alcune lezioni siano più lente di altre; ciò non influirà sul corretto funzionamento del Tutorial, e in questo caso basterà attendere qualche istante in più.

# GLI AUTORI:

**FRANCO 'FYLFOYT' FALSINI** nato 41 anni fa a Firenze.
Ha studiato elettronica negli Stati Uniti dove ha vissuto per molto tempo.
Ha iniziato studiando ed applicando gli sviluppi del computer nel campo della musica, per poi diventare programmatore a tempo pieno, dopo la grande scoperta (sono parole sue) del linguaggio macchina (assembler), che lui considera una filosofia di vita.
Si interessa di robotica e simulazioni e i suoi concetti sono tendenti alla creazione di Micro Programmi, capaci di intereagire fra di loro per la creazione di un unico Expert System.

**ELISABETTA BRIZZI** nata 28 anni fa a Firenze.
Produce immagini elettroniche in diversi settori audiovisivi.
Esperta nelle forme di elaborazione visive e nello studio delle diverse correnti grafiche, collabora alla realizzazione di "Micro Clips" e al coordinamento di workshops e installazioni di videografica.